**Тема урока: Подробное изложение повествовательного текста.**

**Цели:**

1. Развивать умение проводить структурный анализ текста.
2. Развивать умение подмечать авторское мастерство, совершенствовать навыки культуры чтения: отбирать необходимый материал в процессе языкового анализа.
3. Развивать чувство языка, умение понимать значимость каждого авторского слова при создании текста.
4. Воспитывать читательскую активность, любознательность.
5. Развивать логическое мышление учащихся, умение располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его в составлении связного текста.
6. Совершенствовать умение орфографически грамотно записывать текст, делить его на абзацы.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны научиться:

а) анализировать структурные особенности текста;

б) анализировать мастерство автора произведения в использовании языковых средств;

в) моделировать текст в соответствии с проведенным анализом;

г) определять наличие изученных орфограмм в создаваемом тексте;

д) обосновывать написание слов;

е) контролировать правильность записи текста.

**Оборудование:**

1. Учебник «Русский язык» для 4 класса
2. Памятки по трем типам речи, делению на логически законченные части.
3. Записи на доске.

**Ход урока**

1. **Постановка учебной задачи.**

- Сегодня мы напишем изложение по тексту учебника. Будем стараться передать текст подробно, орфографически грамотно.

**2. Чтение текста вслух учителем (упражнение № 13, с.9). Лексическая работа.**

- Я прочитаю вам текст, а вы скажете, значение каких слов вам непонятно.

*Пришла баба в поле рожь жать. Принесла с собой кувшин с молоком. Поставила кувшин в ручей у берега, а сама принялась за работу. Бежала по бережку лиса и увидела кувшин с мо­локом. Просунула в кувшин голову и вылакала молоко. Пора бы и домой, да голова из кувшина не лезет. Как тут быть? Надумала лиса кувшин в ручье утопить. Кувшин утонул, да и лису за собой потянул.*

Дети знакомятся со значением непонятных слов.

На доске написаны слова.

***Баба – замужняя крестьянка, простая женщина не из образованных слоев населения. (С.И.Ожегов «Словарь русского языка».)***

***Рожь****(Дети рассматривают колоски ржи, лежащие у них на партах.)*

***Жать – срезать под корень стебли. (С.И.Ожегов «Словарь русского языка».)***. В России это была женская работа. Жали с помощью серпа - полукруглого специального ножа.

***Кувшин****(Ученики рассматривают рисунок в учебнике.)*

***Вылакала****(Дети, вспоминая действия собаки и кошки, объясняют смысл слова – вбирать жидкость языком.)*

- К какому жанру относится это произведение? Докажите, что это сказка.

**3.Чтение вполголоса всеми учащимися, определение темы текста.**

(Заслушивание вариантов ответов, их редактирование.)

Учитель открывает запись на доске: «*Тема: Жадная лиса».*

- Как обычно автор формулирует тему своего произведения? *(В заголовке.)*

- Запишем заглавие текста.

**4. Чтение текста «про себя» всеми учащимися. Определение типа текста.**

- По какому типу построен текст? (*Это текст-повествование*.) Докажите.

Дети пользуются памятками-алгоритмами определения типа речи (см. приложение).

**5. Чтение текста вслух одним учащимся. Коллективное составление плана.**

- Находим границы части. (Где часть закончилась, дети поднимают руки).

Где часть закончилась, дети поднимают руки.

- Докажите по алгоритму, что здесь часть закончилась (см. приложение).

- Определите тему части. Озаглавьте ее.

Постепенно по мере составления плана открываются записи на доске.

*План.*

1. *Баба поставила в ручей кувшин с молоком.*
2. *Лиса полакомилась.*
3. *Жадина утонула.*

**6. Определение главной мысли текста.**

(Заслушивание вариантов ответов, их редактирование)

Учитель открывает запись на доске: *«Основная мысль: Жадность погубила лису».*

**7. Языковой анализ.**

(В скобках даны примерные ответы детей.)

- Сейчас будем запоминать текст.

- Вспомним тему первой части.

- Прочитайте первое предложение. Назовите действующее лицо. *(Баба)*

*-*Подберите синоним. *(Женщина, крестьянка)*

*-*Почему в тексте – баба? *(Л.Н.Толстой использовал народное слово, так как писал эту сказку для крестьянских детей).*

- Куда пришла баба? *(в поле)*

- Куда он еще могла придти? *( на луг, в лес, на реку)*

- Почему здесь – в поле? *(пришла работать, не обращала внимания на кувшин)*

*-*Подтвердите это словами текста. *(рожь жать)*

*-*Читаем второе предложение и отметим, что принесла баба. *(кувшин)*

*-* Что еще она могла принести? *(банку, бутылку)*

*-* Почему в сказке – кувшин? *(В другом сосуде у лисы не застряла бы голова. Лиса не просунула бы голову в бутылку.)*

- С чем был кувшин? *(с молоком)*

- Что еще могло бы быть в кувшине? *(вода, квас)*

- Почему здесь именно молоко? *(Лиса не стала бы пить воду, пробежала бы мимо.)*

- Читаем дальше и запоминаем, куда баба поставила кувшин. *(в ручей)*

- Где она могла его поставить? *(около себя на поле)*

- Почему здесь – в ручей? *(чтобы не нагревалось молоко; лиса не пошла бы на поле к бабе – не было бы сказки)*

- Куда именно в ручей баба поставила кувшин? *(у берега)*

- Замените предлог*.(около, рядом с…, недалеко от….)*

- Какое значение вносит предлог «у»? (*очень близко, иначе лиса не добралась бы до кувшина)*

*-*Назовите второе действие бабы. *( принялась за работу)*

*-* Как сказать иначе? *(начала работать)*

*-* Почему в тексте – принялась? *(усердно)*

- Работаем со второй частью. Вспомним ее тему.

- Читаем первое предложение и называем действия лисы. *(бежала и увидела)*

- Поменяем глаголы местами. Что изменилось? *(увидела, затем побежала)*

- Почему в тексте другой порядок действий? *(Лиса бежала мимо, а не специально за молоком)*

- Обращаем внимание на первый глагол. Как могла еще передвигаться лиса? *(идти, красться).*

- Почему в сказке – бежала? *(передвигалась быстро, не оглядывалась, кувшин увидела случайно)*

- Где бежала лиса? (*по бережку*)

- Найдите в предыдущем предложении однокоренное слово. (*берег*)

- Сравните значения этих слов. (*берег – высокий, крутой, бережок – пологий, песчаный или с мягкой травкой)*

- Почему лиса бежала именно по бережку? (*было удобнее, с высокого берега не увидала бы кувшин)*

- Какой кувшин увидала лиса? (*с молоком)*

- Можно упустить эти слова? (*нет, иначе лиса не подошла бы к кувшину*)

- Читаем следующее предложение и обращаем внимание на первый глагол. (*просунула*)

- Отбросим приставку. (*сунула*)

- Какое значение вносит приставка «про»? (*с трудом*)

- Что лиса просунула в кувшин? (*голову)*

- Что она могла туда просунуть? (*нос, мордочку*)

- Почему здесь – голову? (*нос и мордочку лиса могла бы вытащить из кувшина*)

- Назовите второй глагол. (*вылакала*)

- Скажите иначе. (*выпила)*

- Почему в сказке - вылакала? (*быстро, с удовольствием*)

- Отбросьте приставку. (*лакала)*

- Какое значение вносит приставка «вы»? (*полностью, все до капли*)

- Какую тему будем раскрывать в III части?

- Читаем первое предложение, обращаем внимание на первую часть. Упустим частицу «бы». Что изменилось? (*Пора домой – обязательно нужно уходить, а с частицей «бы» - лиса словно размышляет: идти или нет*)

- Найдите в предложении глагол (*не лезет*)

- Подберите синоним. (*не вынимается, не выходит, не вытаскивается*)

- Почему здесь иначе? (*лиса тянула голову из всех сил*)

- Читаем следующее предложение. Каково оно по цели высказывания? (*вопросительное*)

- Можно упустить этот вопрос? (*нет, потеряем значение важности проблемы)*

- Читаем дальше и отметим действие лисы. (*надумала)*

- Отбросим приставку. Что изменилось? (*думала – действие еще не закончено, надумала – приняла решение)*

- Что надумала лиса? (*кувшин утопить*)

- Что она могла еще надумать? (*зарыть кувшин в песок, разбить*)

- Почему в тексте – утопить? (*ручей был рядом; зарывать в песок долго, утопить быстрее)*

- Прочитайте последнее предложение и отметьте первый глагол.(*утонул*)

- Отбросьте приставку. Какое значение она вносит? (*полностью, совсем*)

- Назовите второй глагол. (*потянул)*

- Скажите иначе. (*потащил, утопил)*

- Почему в сказке – потянул? (*с силой, лисе не вырваться)*

**8. Орфографическая подготовка.**

На доске написаны слова с изученными орфограммами.

*1) Прин…сла, б…жала, у бер…га, гол…ву, ут…пить, пот…нул.*

- Какие буквы вставите? Докажите?

*2) рож…*

*-* Объясните орфограмму.

*3) (в)поле (при)несла*

*(в)ручей (по) ставила*

*(у)берега (у)видела*

*(из)кувшина (про)сунула*

- Объясните написания слов.

*4) ку****в****шин*

- Запомните написание слова.

**9. Обобщение.**

- На какую тему будем писать?

- Какую основную мысль должны раскрыть?

- По какому типу речи построим текст?

- Как напишем каждую часть?

**10. Перечитывание и запоминание текста.**

**11.Самостоятельная работа.**

**12. Рефлексия. Выработка компетенции.**

- Чем мы занимались на уроке?

- Что понравилось в подготовке к изложению?

- Какую пользу из такого анализа мы извлечем для себя?

**Приложения.**

**Алгоритм определения типа текста.**

Текст-повествование.

*(что? где? когда? с кем? произошло)*

1. В заголовке названо (или подразумевается) действие.
2. В первом предложении происходит завязка действия, хочется узнать, что было дальше.
3. Далее перечисляются действия, события.
4. В текст можно вставить слова «потом», «затем».
5. К тексту можно нарисовать несколько картинок.
6. Текст заканчивается выводом.

Текст-описание.

*(какой? какая? какое? какие?)*

1. В заголовке назван предмет описания.
2. В первом предложении назван предмет описания.
3. Далее перечисляются признаки предмета описания.
4. В текст нельзя вставить слова «потом», «затем».
5. К тексту можно нарисовать только одну картинку.
6. Текст заканчивается выводом.

Текст-рассуждение.

*(как? зачем? почему?)*

1. Тезис.
2. Доказательства.
3. Вывод.

**Алгоритм составления плана.**

1. Прочитай рассказ.
2. Раздели текст на части.

Одна часть заканчивается, и начинается другая часть, если происходит:

а) смена событий;

б) смена места;

в) смена времени;

г) смена героев.

3. Определи тему части.

4. Подбери заголовок.

5. Запиши заголовок.

6. Проверь себя: отражают ли заголовки темы частей, не повторяются ли названия.