Хочу представить педагогический опыт по теме: **«Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения и русского языка».**

Одной из наиболее значимых задач на первом этапе обучения является развитие речи обучающихся. Важно вызвать у ребенка интерес к родному слову, научить правильно говорить, рассуждать, писать. ***(слайд)*** Поэтому **целью** является: изучение и апробация приемов и методов по развитию речевой деятельности на уроках русского языка и литературного чтения для повышения качества обученности.

***Слайд***

Исходя из цели, были поставлены **задачи**:

* изучить педагогический опыт по развитию речи школьников на уроках русского языка и литературного чтения;
* подобрать упражнения по развитию речи;
* определить эффективность упражнений для дальнейшего использования в работе с обучающимися младших классов.

Мной был осуществлен подбор методов, приемов, направленных на формирование речевых умений и навыков, расширение кругозора чтения, развития творческих способностей.

***Слайд*** Речь – показатель культуры, мышления и интеллекта человека. Чаще всего на уроках мы используем диалогическую речь (диалог учитель-ученик, ученик-ученик). Считаю, что наиболее важно развивать монологическую речь обучающихся. ***Слайд*** Монолог – развернутое высказывание одного человека. ***Слайд (3 щелчка)*** Оно строится по закону текста: вступление, основная часть, вывод. Так обучающийся учится высказываться, выстраивая логическую последовательность. Такое построение речи является хорошей базой для успешного обучения в школе.

В опыте моей работы нет новых открытий, но я постаралась за счет создания оптимального речевого режима, подбора эффективных методов и приемов за короткий отрезок времени добиться, чтобы все обучающиеся класса овладели родным словом, обогатили свой словарный запас и в том числе могли выстраивать монологическую речь.

С обучающимися третьего класса провела стартовую диагностику с целью объективного оценивания уровня речевой готовности. Заданием было – составить рассказ по картинке. ***Слайд***

С критериями оценивания вы можете ознакомиться на слайде.

Оценивала:

1. содержательность речи;
2. логику речи;
3. ясность речи;
4. правильность построения предложений.

Выявила учеников с хорошо развитой речью, которые смогли справиться с заданием самостоятельно (Кочеткова А., Ермилов М., Кузюкина А., Вдовенков Д., Похилюк К.) – 5 обучающихся.

Другая группа детей пользовалась помощью учителя (Бельский Н., Дудченко Д., Таскин А., Шахназарян Н ., Ефимов М., Коротченко А., Жиряков А., Середа Д., Фатыхов Т., Агафонова В., Харламова В., Якубова З.) – 12 обучающихся.

Дети третьей группы смогли справиться с заданием только с помощью наводящих вопросов учителя (Ляпидевская Л., Толстов З., Прытова И.) – 3 обучающихся.

Эта диагностика важна тем, что я знаю, каких ребят могу спросить сразу, кого после ответа-образца, а кого в последнюю очередь, после многократного прослушивания ответа. ***Слайд (6 щелчков)***

Использую в своей работе репродуктивные и продуктивные методы:

* Репродуктивные методы (воспроизведение готового материала).
* метод наблюдения;
* рассматривание картин;
* чтение художественной литературы;
* пересказ;
* заучивание наизусть;
* игры-драматизации по содержанию литературных произведений.

Выяснилось, что пересказ является наиболее эффективным упражнением по развитию связной речи в блоке репродуктивных методов. На уроках применяю разные **виды пересказов** и всегда прилагаю инструкцию для учеников:

***Слайд (2 щелчка)***

1. **Пересказ по методике Ривина-Баженова.** Данная методика предполагает проработку текста по абзацам. Дети работают в парах, сильный - слабый с целью оказания посильной помощи при работе. Дети вместе читают абзац. Находят незнакомые и малопонятные слова, выясняют их значение. Затем совместно выясняют, о чем абзац, выясняют основную мысль и озаглавливают его. Заголовок записывают в тетради. Так прорабатываются все абзацы текста. Дети учатся работать в парах, оказывать помощь друг другу. Когда все абзацы проработаны, каждый ученик пересказывает текст по заголовкам абзацев. Тексты надо брать несложные, небольшие по объему.

**Инструкция для ученика**

1. Прочитайте абзац.
2. Найдите малопонятные слова, выясните их значение.
3. Определите главную мысль абзаца.
4. Озаглавьте абзац.
5. Запишите в тетрадь название абзаца.
6. Повторите снова п.1-5.
7. Перескажите друг другу текст по составленному плану.
8. Поблагодари одноклассника.

***Слайд (2 щелчка)***

1. **Поэтапный пересказ**. Эта работа включает в себя следующие этапы: чтение текста, словарная работа, анализ текста и языковых средств автора произведения, деление на части, выделение главного и озаглавливание частей, составление плана, пересказ этой части отдельно, пересказ всего текста. Образец-пересказ на уроке дают сильные дети. Кто еще готов пересказать на уроке, делают это. Кому трудно пересказать текст, есть возможность еще раз подготовиться дома, а затем рассказать на следующем уроке.

**Инструкция для ученика**

1. Не торопясь, не отвлекаясь, внимательно прочитай вслух весь текст.

2. Если в тексте есть незнакомые слова, узнай их значение.

3. Подумай и определи идею, то есть главную мысль текста.

4. Подумай, какие языковые средства использовал автор.

5. Выдели в тексте ключевые слова (они раскрывают главную мысль произведения).

6. Раздели текст на части, озаглавь их.

7. Прочитай названия частей и проверь, на сколько точно они передают содержание текста (не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода).

8. Составь план пересказа.

9. Пользуясь планом, перескажи произведение.

10. В пересказе используй отрывки из разных частей текста (соединяй их с помощью слов «сначала», «потом», «после этого», «в это время», «когда», конце концов», «наконец» и т.д.)

При анализе текста можно предложить учащимся следующие задания:

* Ответить на вопросы на понимание содержания текста.
  + Согласиться с утверждениями или опровергнуть их.
  + Составить «синквейн» по прочитанному произведению.
  + Рассказать текст от лица главного героя (или какого-либо второстепенного героя).
  + Придумать другую концовку.

***Слайд (2 щелчка)***

1. Успешно использую в своей практике **пересказ «Минутка**».

Это последовательное выполнение 6 упражнений по 1-2 минуты каждое.

* Чтение отрывка (1-2 минуты).
* Осознание и осмысление прочитанного, т.е. составление 3-4 вопросов по содержанию.
* Запись на доске 4-7 ключевых слов.
* Образцовый пересказ текста сильным учеником.
* «Жужжащий» пересказ в парах.
* Пересказ учениками на отметку.
* Продуктивные методы (основываются на построении детьми собственных высказываний: обобщенная беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, творческие задания).

Расскажу о применении самых эффективных упражнениях из моего опыта:

***Слайд***

1. **Составление рассказа детьми по сериям картинок.**

Ученики рассматривают картинки, выясняют их взаимосвязь и составляют рассказ. Можно усложнить задачу: перепутать картинки местами. Тогда ребятам нужно будет восстановить последовательность, а уже потом приступить к составлению рассказа.



***Слайд***

1. **Работа по готовым планам.**

Готовые планы - прекрасная база для построения связного содержательного ответа.

Вначале идет подготовительная работа. Цель ее заключается в том, чтобы собрать необходимый материал по каждому пункту. Если уроки литературного чтения, то обратить внимание на языковые средства автора, запомнить их и использовать в своем рассказе. После этого весь материал собирает в целый ответ-монолог. Образец дает сильный ученик.

План характеристики главного героя:

1. Кто он?

2. Его внешний вид.

3. Чем запомнился?

4. Его характер.

5. Твое отношение.

1. И конечно **самостоятельное составление плана для ответа.**

Изучение устных предметов невозможно без составления плана. Без плана письменного или устного трудно рассказать материал. План помогает увидеть в целом маленькие части, выявить главное, выяснить логику рассказа, сделать вывод. После такой проработки материала ученику намного легче его запомнить.

Для составления плана выделили этапы работы учащихся:

* Первичное чтение.
* Вторичное чтение текста с карандашом в руке. Разделить текст на части.
* Выделить главное в этой части. Это предложение и будет заглавием части. К каждой части можно записать опорные слова, которые помогут построить ответ в нужной последовательности.

На этапе обучения в начальной школе сложно представить себе учебный день без применения игровых форм на уроках. Поэтому в работе активно применяю игры, направленные на развитие речи.

***Слайд (3 щелчка)***

4**. Игры**

***а) Составь предложение.*** (Цель: развитие у школьников мышления, логики, грамматического строя речи, связной речи).

"Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?"

1. Дымок, идет, трубы, из.

2. Любит, медвежонок, мед.

3. Стоят, вазе, цветы, в.

4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

**б) «Пропавшие слова»** (Цель: обучение логическому построению предложений). Такой вид заданий есть и в контрольно-измерительных материалах к учебнику русского языка учебно-методического комплекса «Школа России». При выполнении такого рода заданий даются слова для справок, но можно дать ребятам возможность и пофантазировать самим, вставляя слова в текст, которые они самостоятельно могут придумать.

 «Я прочитаю рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Догадайся какие».

Тишина царит в дремучем \_\_\_. Черные \_\_\_ затянули солнце. Вот-вот пойдет \_\_\_

**д) Игра «Журналисты».** Для ребят игра «Журналисты» - необычный и интересный вид работы, но в то же время учитель имеет возможностьна уроке литературного чтения проверить, как ученики усвоили, понимают произведение.

Тех, кто хочет побыть в роли героев произведения, приглашаю выйти к доске. Остальные дети журналисты.  
Задача «журналистов» – задать интересный, необычный вопрос героям.  
Задача «героев» произведения – дать полный, хороший ответ.

***е) «Угадай-ка»*** (Цель: развитие логического мышления ученика)

1. Отгадывание загадок.
2. Придумывание своих загадок

***Слайд (3 щелчка)***

***ж) «Слова – приятели»*** (Цель: расширение словарного запаса школьников, работа со словами синонимами)

1. «Как по-другому можно сказать о печальном человеке?»
2. «Каким словом можно заменить слово «конь», «врач», «пища» и т.д.?»
3. «Какое слово лишнее? Почему?»

Грустный, печальный, глубокий, унылый

Ученики выбирают из ряда слов лишнее, объясняя, что выбранное слово имеет другое значение, а остальные слова – синонимы.

***з) «Объяснялка»*** (Цель: отработка умения выделить существенные признаки предмета)

«Объясни, что такое велосипед?» (Ребёнок должен выделить существенные признаки, назначение предмета)

***и) «Скажи наоборот»*** (Цель: отработка умения подбирать слова антонимы)

***к) «Один и много»*** (Цель: отработка умения изменять слова по числам)

***Слайд*** С первых уроков работала над тем, чтобы дети давали полные ответы на вопросы. ***Слайд*** Для этого использую **прием «Дай полный ответ».** Первые недели детям напоминала: «Я буду задавать на уроке вопросы, а вы должны отвечать не одним словом, а целым предложением. Если вы скажете одним словом, я ничего не пойму». Детям объяснила, как правильно построить ответ на вопрос. В начале ответа надо повторить то, что было в вопросе, но без вопросительного слова, затем нужен мостик со словами «потому что», «так как». ***Слайд*** На доске появляется запись-помощница:

Почему? Потому что

так как

Моя задача на всех уроках добиться правильных и полных ответов.

***Слайд(4 щелчка)*** Использую **прием наращивания**

Детям предлагала поиграть в игру «Снежный ком» или «Повтори и скажи». Эта работа заключается в том, что прежде чем дать ответ на поставленный вопрос, надо повторить предыдущие ответы. Таким образом, в конце образуется полный ответ-монолог.

***Слайд + щелчок (памятка)*** На уроках русского языка, литературного чтения использую **прием многократного повторения текстов-ответов с опорой на памятки.** Ученик легче усваивает не то, что видит, слышит и читает, а то, что сам произносит. Многократное повторение монологов в форме рассуждения не только тренирует органы речи, но и развивает связную речь учащегося. Навыки монологической речи приобретаются постепенно. Овладение правильным ответом возвышает ребенка в его собственных глазах, поскольку является показателем его умственного развития. В помощь ученикам предлагаю памятки, в которых отражается последовательность ответа, иногда и научные термины. Недавно с ребятами прошли раздел по литературному чтению «Летописи. Былины. Жития». В рамках раздела познакомились с былиной «Ильины три поездочки». Для того, чтобы ученики построили ответ-монолог о былине и герое, в помощь ребятам предложила памятку, опираясь на которую, ученики могут дать полный ответ без дополнительных вопросов учителя.

**Памятка «Былина «Ильины три поездочки»»**

**(расскажи о былине и герое, опираясь на памятку).**

|  |
| --- |
| Мы прочитали былину…. . Главный герой - ….. . |
| Богатырь предстаёт перед нами … (какой? Сильный, храбрый…). |
| В былине рассказывается о том, как (что)… . |
| Богатырь Илья учит нас тому, что…  У Ильи можно научиться тому, что… |

Стараюсь давать детям задания на дом, которые способствуют развитию речевых умений: подготовка дополнительных сведений из разных источников, написание рассказов, сказок, закончить рассказ по-другому. На уроках иногда мы устраиваем диспуты, чтобы проверить результаты работы. Диспут – высказывание разных точек зрения по одному вопросу, проблеме. Ученики высказывают свое мнение и приводят аргументы.

Чтобы начать диспут, я задаю вопросы: «Согласны ли вы, что…», «Докажите, что…», «Какой этот герой?». Это не только диагностика эффективности работы, но и удовольствие высказаться и пообщаться с учителем и одноклассниками.

Обучающиеся стали активнее вступать в диалог, рассуждать, показывают хорошие результаты при написании изложений, сочинений.

***Слайд (2диаграммы)*** Результаты написания изложений изображены на диаграмме:

Результаты написания сочинений:

***2 слайда*** Обучающиеся моего класса активно участвуют в конкурсах и олимпиадах муниципального и Всероссийского уровней.